

A black and white portrait of an elderly man with a mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a high collar. He is looking slightly to the left of the camera. The image is framed by a thick black border.

Antonio Fontanesi ancora in quegli stes-
si anni fecondato dal silenzio freddo e compo-
sato dei ginevri, con la visione più nitida
e profonda di Rousseau e il Corot: l'ave-
virellicchiato con la audace coloristica di Ri-
vier e con le profondità luminose del Tarnet.
Vittorio Avanzo, natura più fine e nile, a-
silo più fedele ai ginevri, non alla cli-
sostolastica del Colosse, ma alla salutare
libera degli alievi, del Castan e soprattutto
di Bartolomeo Meun. Chiusure visili a
nevia di Manco Roth, e si trovi dinanzi
due inimitabili quadri di questo pittore,
poco noto fuori della sua patria, non potrei
non mormorare fra sé, come io ho appena

Nondimeno, l'Avendo non fu un imitatore. Seppa crearsi un'alle, raggiungere una individualità. Egli è che egli non era, con troppi pasdisti italiani dell'oggi, un puerile pseudo: era un'anima, che aveva qualcosa di proprio da dire: una sensibilità che viveva dinanzi al vero, con accordi non numerosi, ma individuali e squisiti: la sua ricerca di poesia non fu un'altrepoesia: fu forse solo un rivolo, ma un rivolo che, come un fiume, si aprì, si dissestò, si squarciò, si spaccò, si divise, si disseminò. Acque sorgive, fresche, limpide e dissetanti. Si fu attratto dalla finezza delicata e profonda del Daubigny (e mi ricordo con un entusiasmo, anche nei suoi vecchi anni, che spondeva a chi protestava quel nome) e non lo imitò mai: seppa delirarne un riflesso nelle sue idee, ma integrandolo nella propria anima.

Nella storia della pittura piemontese, l'Avendo segnò una tappa decisiva. Riformò la patria, egli fu col Fontanesi il rinnovatore del paesaggio: l'antidottore di una visione più calda di poesia nella costruzione più liberamente realistica nella tecnica.

La musica era un'avventura, e come tale fu combattuto. Per due anni, le sue telefonate rifiutate dalla Pianetrice, come perirono per il loro indirizzo troppo naturalistico, e alla parola consolatori delle casella tornesi: a Roma, dove risiedeva, lo stile e i suoi disegni erano acquistati da i glesi, da francesi, da russi: cominciava a essere quella che, lungimirante per l'artista, fece che egli fosse meno conosciuto nella di quanto meritava, e che rare fossero le opere che nelle Gallerie Italiane. Lasciando Roma, fece come era uso fra i artisti in quel tempo, una vendita di tutti le opere sue: i documenti più preziosi dei suoi studi dal vero andarono così dispersi.

Il fascino della pittura dell'Avanguardia nell'estrema sensibilità del suo occhio e i valori, nella delicatezza dei rapporti, nell'impeccabile senso di armonia. Non ebbe

raggi entusiasti d'entusiasmo scuro del Pontanese
perché per converso la sua lavoletta fa più
chiaro, più colorita, più ricca, più rustica.
Nessun altro, forse, sapeva più del trovar
l'intimità del rapporto fra una linea di te-
stualità e un cielo. Come poi Fontana, il
buon fido dell'educazione ginevrina, il suo
vero studio del disegno, gli consentivano
esser ammirato senza mai cadere nel vuoto.
Aveva studiato così lungamente dal vero
che poté considerarsi nei suoi tardi anni
ilusso di favorir completamente di maniera
pur riuscendo a una verità maggiore di mo-
di variati. Era discolpabile, forse, a

«...che aveva osservato il giorno, sul cavalletto del suo stallio, un piccolo verdeggiante, era ripreso, tornando un giorno dopo, di vederlo sul filo. Sopra una stessa tela gli accadeva di pochi giorni dipingere una dozzina di paesaggi colorati. Qui, che il visitatore, meravigliato e dubbioso, parevano tutti degnissimi di lui. Gli accadeva così talvolta di guastare una bella scena di rimpiazzarle (giorno tardi), e di una discontenibilità ora per la sua modestia. Nessuno le dice mai di fare completamente il quadro: agli elogi riparte, scuotendo il capo e dicendo: «Non c'è male». Alla sua pittura non attribuisce grande valore commerciale, sebbene...

Il suo solo quadro sia rimasto invenduto. Non era biscolone del suo valore: ma rifiutava dall'assumere qualunque impostazione di mercato. Si schermì per due anni prima di accettare di fare a Venezia una Esposizione critica delle sue opere; e quando la direzione di quella Esposizione, dopo averne annunciato la Mostra, lo insediò cadere in nulla, per dare il passo ad appetiti più gentili, l'Avvocato lo cacciò, e solo con gli italiani non riuscì la sua amarezza.

Enrico Thovez

Nel mattino di Nubole di *Leclercq pour lui*,
 Manlio Barba narra i suoi commoventi ri-
 torni dalla occupazione della Lorena e dal-
 lo villaggio natale, Charnes, dai soldati re-
 stati in patria. Il suo libro, Manlio Barba
 ci avvertirà in fondo al fronte, « la mutua-
 gione di mani, il revolver in mano, pianto in ci-
 ta, Arrivano al Municipio, dove era re-
 stato il sindaco, i militari, i carabinieri, i
 line per il ricevimento delle truppe. Dal silen-
 zio in cui il terrore si impadronì di Charnes, fu
 principio di finire la sera dallo in po-
 che, e non si può non restare in ca-
 Dant questa non illuminata vista, e non
 velata di colpi di fucile. In quest'ora Eugè-
 ne Barlier fu ferito alla testa ed ebbe na-
 che, e non si può non restare in ca-
 che, necessari che, e non si può non restare in ca-
 di un suo caro amico, non era illuminata,
 quel sulla poeti e per convertire, arido: « Ma
 che, e non si può non restare in ca-
 questa volta non è per convertire: « Una ragazza
 che, e non si può non restare in ca-
 verso il suo cuore e uno dei componenti lo in-
 fin con la balaustra. I consigli che parlava-
 portavano, solisti tedeschi, e portavano in-
 Germania i nostri, e non si può non restare in ca-
 corde quei vagoni che in bianco portava-
 ma scritta: « Col. Keim, Winland (Die-
 che, e non si può non restare in ca-
 macchinali piovano in quel tempo, e non
 per evitare gli allarmi dei tiratori francesi
 « A una festa di quel tempo, scrive il Sica-
 che, e non si può non restare in ca-
 niente meno che, e non si può non restare in ca-
 Charnes, la signorina Victoria Tria

non ingannarsi e che i loro interessi sono in armonia con quelli della comunità internazionale.

[illegible]

1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812



nel furio alla Banca trentina — del quale recentemente colpito da quattro anni di mal di testa assunta con bizzarra franchezza da Vienna, quest'uomo resta, piccolo, generoso, un irredento che non guarda indietro di patria, oppure un volgare artelano altrui, pronto a militare insegnando corrispondente a Vienna, che non saputa apprendere dalla viva voce di lui i pittoreschi, un tale, non potrei penetrare quel che turdi, ed espiazione compiuta.

lavoro in Germania. Accortosi di lei fu preso a fucilate alla testa.

Il celebre pittore russo Ippolit vive in campagna, presso la stazione balneare di Kuokkala. In questa località con la natura c'è ritorno ai metodi alimentari dei nostri antenati. E se ne trova tanta contentezza — scrive il *Journal de Helsinki* — che vorrebbe convertirlo tutto il mondo al suo regime: se ne parla molto a Pietrburgo, dove c'è esercita in questo momento un vero apostolato. Secondo Ippolit, tutto il segreto d'una robusta salute consiste nel non mangiare mai carne, ma solo verdure e prodotti di verdura. L'artista e la sua famiglia non mangiano altra cosa che parecchi litri di latte di mucca, di burro, di uova, di prodotti della zuppa di verdura, del cavolo e del pane.

confessionale con erbe: tutta la sua casa se ne dichiara come lui, molto soddisfatto. I suoi figli vanno a scuola, come tutti. Per fortuna il cronico che distingue gli apostoli. Ripeto: non ammette alla sua invola altri cucina che sua: e insomma che i suoi apostoli si accontentano tanto peggio per loro se non pregiudizi di cui non si rendono. Il loro monaco, reattivo, si affrettava a dire: «Non si può essere così costanti del regime e il suo grande bene: ma i più poveri colleghi di questa illustre artista spendono dieci volte più di lui, lui quanto ai risultati letigeni, sembrano meravigliosi». Il giudice da Reim, che a sessant'anni può vivere, più robusto e più ardito di me giovanotti...

La Svezia è un paese veramente prospero! Fra le altre comodità moderne quasi prima saranno innesi in circolazione in via sperimentale, vucoi-letto, che l'Amministrazione delle ferrovie svedesi ha deciso di mettere in servizio. E come vetture di questo tipo saranno messe in servizio sulla linea Stoccolma-Malmö. Il giornale dei lavori pubblici, *«Nytt bygg»*, ha fatto un'interessante descrizione delle vetture che saranno interessanti. Nelle due stazioni del vagone sono gabbie da toilette, l'acqua è a 41 una temperatura in grado, e il riscaldamento è elettrico. I due compartimenti sono sover, sette hanno ciascuno due cuccette (al giorno ogni compartimento può accogliere) gli altri due, per quattro persone, al giorno, e il bagno. E c'è un servizio di pulizia, un bagno speciale lavabo. Da un compartimento è grande e spazioso. L'Amministrazione ferroviaria aveva da un anno in mente di aumentare per il vapore di servizio il numero dei posti da 350 a 450. Il servizio di servizio, come si vede, saranno messe in servizio altre vetture simili sulla linea Stoccolma-Örebro. Verranno anche messe in servizio altre vetture di questo tipo. La Svezia ha un paese di ferro descritto tipo est-ano da venti anni sulla linea di stato danolande.

Dott. Pasquale Tecce,
Medico-Chirurgo, Via S. Chiara 10, Napoli.

La lusinghiera dimostrazione di fiducia, professionale e particolare allo stesso tempo, meritata dall'Emulsione Scott, non può valere per nessuna delle altre emulsioni che la imitano, giacché nessuna di esse può dare dei risultati che valgano ad accreditarle. L'Emulsione Scott è il rimedio di riserva dei deboli.

Emulsione SCOTT

Per ottenere dei risultati come quelli esposti sopra, è necessario usare il rimedio giusto. La marca di fabbrica della Emulsione Scott (pastorizzata e sterilizzata con un grosso merluzzo sul dorso) è posta sulla fasciatura di ogni bottiglia a garanzia della qualità del rimedio e degli effetti curativi.

La Emulsione Scott, trovata in tutte le farmacie.

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

Forman
contro il
raffreddore
di testa

L'ERNIA

Adottare il metodo **CLAVERIE** di Parigi
vuol dire assicurarsi:
Un sollievo immediato, un benessere
assoluto e definitivo

Se soffrite di un'ernia, persuadetevi che sia

effetti di un'infezione grave e da combattere senza indugio appena istituite le consultazioni mediche. Il medico, peraltro, non può fare altro che usare soltanto nuovi apparecchi senza nuovi brevetti, inventati dal rinomato specialista di Parigi, signor A. CLAVIERE, preminente, che ha fatto, peraltro, un'ottima scoperta, che vale, una macchina sempre scrupolosamente funzionante, e senza guastarsi con tutta la competenza necessaria secondo ogni singolo caso.

Ma, peraltro, la macchina, che è gravissima, e ancora, applicata in tutto il mondo a più di un milione di pazienti, è ormai sostanzialmente da più di 5000 dollari-Medici, hanno ricevuto, peraltro, una buona parte dei loro soldi, e internazionali e cause della perfezione delle quali essi assicurano la riduzione perdita di tutti i loro soldi, anche di quelli che sembravano ancora inutili e disperati.

Ma, peraltro, questa dolorosa situazione, può essere di apprendimento del

In Italia dell'Illustre Praticante, che riceve
petite cuffie sequenziali facendo profitare i suoi
invenzioni e i loro benefici consigli della sua
attività, meritoria, professionale.
Il signor A. CLAYBERN sarà visibile dalle
alle 17 a:
MILANO, Domenica 15 e Lunedì 19 Dicembre
Hotel Victoria (Corso Vittorio Emanuele).
ALESSANDRIA, Martedì 20, Hotel d'Europa.
TORINO, Venerdì 23 e Sabato 24, Hotel
Grande 350, via Pol.
Leggere l'edizione italiana del "Trattato de
l'Energie" - copulato di 100 pagine a 350 incisi-
oni - con CLAYBERN, Foutburg St. Me-
25, Paris. Invia gratuitamente e con dis-
giorno dietro richiesta. 40

CONVIENE, a chi vuole stipulare assicurazioni sulla Vita, rivolgersi al più Antico Istituto Italiano di Assicurazione, **La Compagnia di Assicurazione di Milano** (fondata nel 1826). — Capitale sociale L. 5.500.000, versato 625.500, riserve 40.200.000. — Agenzia Principale: Torino, via Pietro Micca, 1. (Palazzo proprietà della Compagnia). 5342

SCAT

18 HP. **30 H**
con avviamento automatico
semplici, robuste, silenzio
Materiale sceltissimo
POLITANO FEDERICO, Agente generale per l'Italia
Corso Massimo d'Azeglio, 24 - Torino.

Fabbriche Telerie
E. Frette e C.
Monza.
Corredi di famiglia.
Catalogo gratis

Filiale in **TORINO**, Via XX Settembre, 11. 04.

